

le Mojo Brass Band

l e s m u s i c i e n s

Pierre GUICQUERO (Trombone)

Né à Paris, il étudie la musique au conservatoire dès l'âge de 8 ans et pratique le trombone jazz en parallèle à son apprentissage classique. En 1987 il intègre l'orchestre professionnel de jazz "SAC A PULSES". (création d'arrangements pour petite formation). Il devient à son tour musicien professionnel en 1990.

Depuis, il participe à de nombreux projets musicaux dans différentes formations : Orchestre de Salsa "Dha Gue Na", Big-Bands "TURQUOISE", "SWING ORCHESTRA", "Big-Band de L'Oise".

Depuis 1998 il a intégré le Big-Band "PARIS SWING ORCHESTRA" (Prix "Fats Waller" 2000 de l'Académie du Jazz). En 1999 il crée le "MOJO BRASS BAND" avec un répertoire Funk, Acid-Jazz de compositions et arrangements personnels.

Il participe à de nombreux festivals de jazz en France : "Jazz en Tête" à Clermont-Fd, Festival de Montauban, "24h du Swing" à Monségur, "Jazz à Sorgue", "Jazz en Baie" à Douarnenez, Festival de Carcassonne, Festival de Jazz de Münster, Jazz à Souillac... en Europe : Festival d'Ascona (Suisse), "Segedixie'98" (Hongrie), Festival de Tarrega (Espagne), Santiago de Compostela (Espagne), Wilhemshaven (Allemagne), Aberdeen (Ecosse), Keswick (Angleterre)... et dans le monde : "Sun Valley Swing 'n' Dixie" (ID, USA), "SoCal JazzFest" Buena Park (Los Angeles /USA), Festival de jazz de Kalispell (MT, USA), Sacramento Jazz Jubilee (CA, USA),

Discographie :

Sac à Pulses : "Sac à Pulses" K7-1991, "Theme There Eyes" CD-1993, "Les Pulses" CD-1995, "Baby Elephant Walk" CD-1997, "C'est Pas Ma Faute" CD-1999, "Passeport to Paradise" CD-2002, "Live à la Baie" CD-2008.
Big-Band TURQUOISE : "Eben" CD-1996
Mo & The Reapers : "Hot'n' Spicy Blues" CD-2000
Paris Swing Orchestra : "We Got Rythm" CD-2000, "Live au Méridien" CD-2003
Dha Gue Na : "AC Salsa" CD-2001
Fab Foundation "Guru" CD-2006

Davy SLADEK (Saxophone)

Après avoir débuté le piano à l'âge de 5 ans, il se dirige vers le saxophone à l'adolescence et poursuit un cursus classique au conservatoire de Clermont-Ferrand puis à l'ENM de la Creuse ainsi qu'au conservatoire de Boulogne Billancourt.

En 1999, il obtient avec l'« Agogia Sax Quartet » le 3ème prix au concours international de musique de chambre contemporaine Krzysztof Pendercki (Pologne).

Passionné par la pédagogie, il enseigne depuis 1998 à l'école de musique de Chamalières et intervient dans nombreux stages.

Parallèlement, il s'oriente vers le jazz, les musiques actuelles et l'improvisation. Il étudie notamment avec Bob Mintzer master class en 1997, Heri Paraedes de 1998 à 2000, Bruno Rousset de 2001 à 2005 et à l'ENM de Villeurbanne de 2002 à 2004.

Il a joué dans des groupes aussi divers que 1994/96 European Saxophone Orchestra 1998/2000 Agogia Sax Quartet 1998/2000 Turquoise BigBand 2002/2006 Hommage à Pink Floyd Actuellement il joue avec Fab Foundation (funk), Quartet Maulus (swing/musiques de film) et le Mojo Brass Band.

Discographie :

European Saxophone Orchestra : « Hommage à Glenn Miller » CD - 1994 et « Planet Swing » CD - 1995
Fab Foundation : « Guru » CD - 2006
Quartet Maulus : « Mon Cœur - Monsieur FDG » CD - 2006

Marc VERNE (Batterie)

Autodidacte, il débute professionnellement après avoir été remarqué par André Ceccarelli.

De 1988 à 1995, il multiplie les expériences, joue avec Michel De Villers, Georges Arvanitas, Jeff Sicard, Marc Thomas, Janusz Muniak, Jérôme Barde, Carlos Barreto, Asger Siiger... parallèlement, il est un membre régulier du groupe Zagayak avec lequel il enregistre en 1995 "Free mouvement".

Avec le Big Band Turquoise, il enregistre en 1996 "Ebène", avec notamment Jean-Loup Longnon et Mohamed Kélountan Cissoko. 1996 est aussi l'année de la création du Paris/Varsovie Jazz Quintet avec Leszek Mozdzier, Piotr Wojtasik, Piotr Baron, Hervé Czak, mais aussi d'un trio avec Pierre Boussaguet et Jean-Marc Montaut.

Plus récemment : 1997 : enregistrement de "How deep is the ocean" avec Daniel Huck. Le disque reçoit d'excellentes critiques (Disque d'émoi Jazz-Mag) et est suivi de nombreux concerts.

1998 : concerts avec Daniel Huck, avec le Paris / Varsovie Jazz Quintet augmenté de Lionel et Stéphane Belmondo, avec Turquoise sous la direction de Bill Mobley...

1999 : concerts avec Daniel Huck, Georges Arvanitas, Marc Thomas, Frédéric Favarel, Turquoise, Mojo Brass Band...

2000 : concerts avec Turquoise African Orchestra avec entre autres : Aïssata Kouyaté, Mohamed Touré, Nicolas Genest, Toni Russo, Jérôme Rateau...

Gary KISER (Tuba)

Né à Santa Monica (Californie) Gary commence le piano à 5 ans. A 13 ans, il passe du piano au tuba. Gary joue dans les grandes fanfares, les formations orchestrales et les combos jazz du lycée et de l'université.

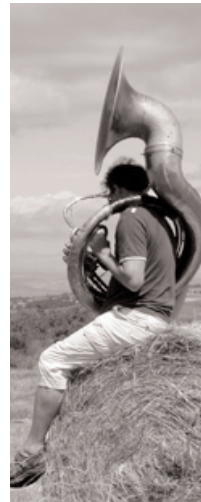
Gary fut tubiste titulaire du célèbre jazzman Rosy McHargue de 1980 à 1991. Il a joué avec Joe Darenburg (Master Class à UCLA - 1993 et 1994), Alton Purnel, Speigle Willcox, Eddie Erickson, Dan Levinson et la fanfare des Jeux Olympiques de Los Angeles (1984). Il s'est produit sur les scènes des festivals de Sacramento, Los Angeles, San Diego, Monterey, Palm Springs, Three Rivers, Santa Cruz et Fresno.

Il fut aussi producteur, régisseur, directeur technique, directeur artistique et animateur d'une émission hebdomadaire sur KCRW, radio gouvernemental à Santa Monica, CA. En parallèle à la production, Gary servit comme sous-directeur artistique pour le "Los Angeles Classic Jazz Festival" (1984-1986) et directeur artistique du festival "Palm Springs Jazz Festival" (1990-1991).

En 1991, Gary quitte les États-Unis et sa carrière d'informaticien pour jouer de la musique professionnellement en France avec les "Riverboat Shufflers", "Nawak Orchestra", la fanfare "Multicolor Feeling" d'Eddy Louiss, "V.O.", "Paris Swing Trio", "Sac à Pulses" et le "Mojo Brass Band". Il a joué en concert avec Daniel Huck, le "Big Band Turquoise", Jacques Doudelle, Philippe Audibert et Allen Kelly.

Discographie :

Sac à Pulses : "Passeport to Paradise" CD-2002, "C'est Pas Ma Faute" CD-1999, "Les Pulses" CD-1995, "Them There Eyes" CD-1993
Nawak Orkestra : "Oh, You Lucky People" CD-1992, "Choo Choo Cha Boogie" K7-1992
VO : "These Boots" K7-1993
La fanfare d'UCLA : "The Solid Gold Sound" LP-1984



Mojo Brass Band, Pierre Guicquero - 7, impasse Mercière 63160 Billom
tél : +33(0)4 73 68 31 08 - mob : +33 (0)6 63 55 31 08 - pierre.guicquero@laposte.net
www.mojobrassband.com